

[Le Figaro](#) | [Evene](#) | [La Chaîne Météo](#) | [Météo Consult](#) | [Le Particulier](#) | [Cadremploi](#) | [Keljob](#) | [Kelformation](#) | [Explorimmo](#) | [Propriétés de France](#) | [Ticketac](#) | [Vodeo](#) | [Cplussur](#)
[Retour au Figaro.fr/madame](#) [Tous les blogs du Figaro](#)

Photo Sensible

Ma vie tourne autour de la photographie et des images sous toutes leurs formes. Ce blog est l'histoire au jour le jour de cette passion. C'est un journal pour faire partager mes enthousiasmes, mes découvertes, les artistes, les galeristes et les collectionneurs que je rencontre. Je suis un récepteur sur lequel viennent se coller les images.

Jonathan Becker: 30 ans avec Vanity Fair

Par [Jean-Sébastien Stehli](#) le 12 février 2013 à 21h56 | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#)
[Les éditions Assouline](#) publient *la* somme sur le photographe [Jonathan Becker](#). Depuis 30 ans, ses portraits in situ pour [Vanity Fair](#), nous entraînent dans l'intimité des célébrités -- stars, famille royale d'Angleterre, socialistes. Becker a commencé son métier de photographe sous l'oeil bienveillant de [Brassaï](#), rencontré à Paris. Il a travaillé pour *Vogue*, *The New Yorker*, [Interview](#), [W magazine](#) et a collaboré avec [Slim Aarons](#). Extraits:



Robert Mapplethorpe, 27 Juillet 1988 lors de sa rétrospective au Whitney Museum



Ai Wei Wei dans son studio, 12 mai 2007



Diana Vreeland chez elle, 21 juillet 1979